

R-413

**B. Music Fourth Semester (ATKT/EX)
Examination, 2019-2020**

TABLA

Paper - Only One

Music Theory

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 85

Minimum Marks : 28

खण्ड-अ

Section-A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

[5×5= 25]

(Short Answer type questions)

नोट: किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. गत व तिपल्ली की परिभाषा लिखिए।

Write the definition of Gat and Tipalli.

2. ताल के दस प्राणों के नाम लिखिए।
Write the name of praans of Taal.
3. किसी एक उत्तर भारतीय ताल पद्धति को समझाइए।
Explain the North Indian Taal notation system (any one).
4. तबले के बनारस घराने की पाँच विशेषताएँ लिखिए।
Write any five specialities of Banaras Gharana.
5. रूपक ताल में एक मुखड़ा व एक टुकड़ा लिखिए।
Write a Mukhda and Tukda in Roopak Taal.
6. लय की परिभाषा दीजिए ? $3/2$ लयकारी क्या है? पाठ्यक्रम का कोई भी एक ताल $3/2$ लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।
Define laya? What is $3/2$ layakari? Write any one taal of your syllabus in $3/2$ Layakari.
7. कर्नाटक ताल-लिपि पद्धति का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
Explain in brief the Carnatic Taal system.

8. तीनताल में एक तिहाई व एक मुखड़ा ताललिपि में लिखिए।

Write a Tihai and a Mukhda in Teentaal.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट: किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[20×3= 60]

Note: Attempt any *three* questions. All questions carry equal marks.

1. ताल पंचमसवारी व ताल आड़ा चौताल को वर्णन सहित दुगुन व चौगुन की लयकारी में लिखिए।

Write notation of Dugun and Chaugun layakari of Taal Panchamsawari and Taal Aada Chautaal with description.

2. निम्नलिखित की सोदाहरण व्याख्या कीजिए:

- (अ) गत
- (ब) परन
- (स) फरमाईशी चक्ररदार
- (द) तिपल्ली

Explain the following with example :

- (a) Gat
- (b) Paran
- (c) Farmaishi Chakradaar
- (d) Tipalli

3. तबला संगति को समझाते हुए गायन व कथक नृत्य के साथ संगत के सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the Sangat (accompany) of tabla. Also explain the principle of accompany with Vocal and Kathak.

4. ताल तीनताल व ताल झूमरा को तिगुन की लयकारी में लिखिए।

Write notation of tigung laykari in Taal Teentaal and taal Jhumra.

5. तबले के लखनऊ घराने का वर्णन इसकी वादन विशेषताओं के साथ कीजिए। लखनऊ घराने की दो रचनाओं को लिपिबद्ध कीजिए।

Explain the Lucknow Gharana of Tabla with its playing specialities. Write any two compositions of Lucknow Gharana.

